



---

Realização:



---

Apoio:



---

Parceiros:



BOLSHOI BALLET ACADEMY



BARCELONA  
dance CENTER



FUNDACIÓN  
JULIO BOCCA®  
MIEMBRO DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE LA DANZA

JOFFREY  
BALLET SCHOOL  
FOUNDED BY ROBERT JOFFREY IN 1953

## 1. LOCAL E DATA

O MD Competition acontecerá no dia **19 de janeiro de 2026**, no **Teatro Sérgio Cardoso**, localizado na **Rua Rui Barbosa 153, Bela Vista – São Paulo, SP.**

---

## 2. INSCRIÇÕES

As inscrições devem ser feitas **exclusivamente** pelos seguintes formulários:

- **Solos e Variações:** <https://forms.gle/ZQc94q2hk9ScHR8d9>
- **Duos e Trios:** <https://forms.gle/N8iQLweL9UiDu8Xv9>
- **Conjuntos:** <https://forms.gle/a6fqP8LfLktByv7b7>

As inscrições encerram em **05 de janeiro de 2026**, ou antes, caso o limite de vagas seja atingido.

A organização poderá encerrar antecipadamente caso o número máximo de coreografias por dia seja alcançado.

A grade de programação e os horários de ensaio serão enviados até **15 de janeiro**, para o e-mail informado no formulário de inscrição.

O comprovante de pagamento deve ser enviado para: [contato@mostradanca.com](mailto:contato@mostradanca.com)

### Importante:

- As inscrições só serão confirmadas após o pagamento da taxa.
- Não serão aceitos pagamentos após o término das inscrições.
- Não haverá reserva de vagas.

### Alterações:

Qualquer mudança na coreografia ou nos bailarinos deve ser comunicada até **10 de janeiro de 2026**.

A duração da coreografia não poderá ser aumentada em relação à informada inicialmente.

### 2.1 Documentos obrigatórios no credenciamento

- Documento com foto do participante (necessária para entrega da pulseira)
- Comprovante de pagamento

### 2.2 Pulseiras de identificação/Carimbo

Devem ser utilizadas durante **todo o evento**, dando acesso aos camarins, plateia após a apresentação e cerimônia de premiação.

Em caso de perda, será cobrada uma taxa de **R\$ 50** para emissão de nova pulseira.

---

### **3. RESPONSÁVEIS PELO GRUPO E ACOMPANHANTES**

Cada grupo poderá indicar **até 2 responsáveis**, isentos de taxa — podendo ser o diretor, coordenador, professor, coreógrafo ou assistente.

Pais ou responsáveis legais **não serão aceitos** como responsáveis de grupo.

**Acompanhantes adicionais:** R\$ 100 por pessoa (informar na ficha de inscrição).

---

### **4. MODALIDADES**

- **Ballet Clássico de Repertório:** respeitando a versão original
- **Ballet Clássico/Neoclássico:** criações autorais com base técnica de ballet
- **Dança Moderna/Contemporânea:** propostas autorais com pesquisa de movimento
- **Jazz Dance:** incluindo Modern, Street, Musical e Jazz Contemporâneo

**Notas:**

- Variações clássicas na categoria Baby, Infantil e Infanto-Juvenil podem ser apresentadas na meia-ponta.
- *Pas de Deux* apenas a partir da categoria Juvenil.

### **5. GÊNEROS COREOGRÁFICOS**

- **Solo:** variações de repertório ou criações originais
- **Duo e Trio:** incluindo *Pas de Deux*
- **Conjunto:** 4 ou mais bailarinos

### **6. NÍVEIS**

Será permitida uma tolerância de até **20%** dos participantes com idades pertencentes à categoria imediatamente inferior ou superior.

<b>Categoria</b>	<b>Idade</b>
Baby	7 a 8 anos
Infantil	9 a 10 anos
Infanto-Juvenil	11 a 12 anos
Juvenil	13 a 14 anos
Sênior	15 a 16 anos
Avançado	17 anos ou mais
Adulto Iniciante	A partir de 30 anos
Adulto Intermediário/Avançado	A partir de 30 anos

**Observação:**

- Em *Pas de Deux*, prevalece a idade da bailarina.
  - A idade será considerada no dia da competição.
- 

## 7. DURAÇÃO DAS COREOGRÁFIAS

- **Solo:** até 2 min e 30 seg
- **Variação de Repertório:** tempo da obra
- **Duo e Trio:** até 3 min
- **Pas de deux:** Tempo da obra
- **Conjuntos:** até 5 min
- **Conjunto de Repertório:** conforme a obra original (não ultrapassando 10 minutos)

Tolerância de **10 segundos**. O não cumprimento implicará **desclassificação sem reembolso**.

## 8. TAXAS DE INSCRIÇÃO

Subgênero	Valor alunos MD	Valor NÃO alunos MD
Solo	R\$ 250	R\$ 300
Duo e Trio	R\$ 500	R\$ 600
Conjunto	R\$ 250 + R\$ 100 por bailarino	R\$ 300 + R\$ 130 por bailarino

**Dados para pagamento:**

Ag.: 0001

CC.: 04460353-8

Banco: 290 - PagSeguro Internet S/A

Favorecido: Erick da Silva ME

CNPJ: 14.994.600/0001-27

Ou pix na chave:

becd0b85-9f6d-4ac7-8923-ec3dc68190ba

---

## 9. INGRESSOS

- **Entrada gratuita** (sujeita à lotação)
-

## **10. AVALIAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E PRÊMIOS**

**Avaliação:** por júri internacional, com base nos critérios:

- Técnica, Execução, Expressividade e Interpretação

Serão divulgados os três primeiros colocados em cada modalidade, para as coreografias com as maiores médias, em ordem decrescente, desde que atingida a nota mínima 7,0.

Para efeito de premiação, a pontuação necessária para caracterizar o prêmio como 1º, 2º ou 3º lugar está descrita a seguir:

**Classificação:**

- **1º Lugar:** média entre de 9,0 e 10
- **2º Lugar:** média entre 8,0 e 8,9
- **3º Lugar:** média entre 7,0 e 7,9

**Empates:**

Em caso de empate na pontuação final, a decisão será tomada pelo **Presidente do Júri**, cuja avaliação terá **caráter definitivo e irrevogável**.

Não haverá empate na classificação final.

**Premiações:**

- Solos, Duos e Trios: medalha + certificado
- Grupos: troféu + certificado
- Prêmios especiais: anunciados no dia **19 de janeiro**

**Os prêmios especiais como bolsas de estudos, contratos de trabalho e seleção para outros eventos de dança oferecidos por nossos jurados são de responsabilidade de suas respectivas instituições, que estabelecem as normas, condições de utilização, prazos e eventuais custos pertinentes.**

---

## **11. CANCELAMENTOS OU DESISTÊNCIAS**

- Não haverá **reembolso** em caso de cancelamento.
  - Desistências devem ser comunicadas até **10 de janeiro de 2026**, via e-mail.
- 

## **12. ENVIO DE MÚSICAS**

A música deve ser enviada junto com a ficha de inscrição, em formato **MP3**, nomeada da seguinte forma:

**MODALIDADE – GÊNERO – NIVEL – NOME DA COREOGRAFIA**

Exemplo: *Ballet Clássico de Repertório – Solo – Infantil – Nome da Coreografia*

Os participantes deverão trazer a música em pen drive no dia da competição.

---

## 13. RECONHECIMENTO DE PALCO

O reconhecimento de palco será realizado **no dia da apresentação**, conforme os horários enviados com 5 dias de antecedência.

O não comparecimento no horário implica **perda do direito ao ensaio**, sem possibilidade de reagendamento.

Os **solos, duos e trios** realizarão o ensaio **de forma conjunta**, seguindo a ordem definida pela produção.

Os **grupos** terão **reconhecimento de palco individuais**, conforme o cronograma oficial.

---

## 14. ILUMINAÇÃO

Durante a competição, utilizaremos a caixa preta com iluminação frontal nas cores branca, azul e âmbar.

Não serão utilizados focos ou efeitos especiais durante as apresentações, sendo permitido apenas efeito gradual ao início e fim das coreografias (fade in e fade out-blackout).

Os recursos básicos de iluminação serão padronizados para que a avaliação do júri não seja prejudicada.

---

## 15. DIREITOS DE IMAGEM

- Os participantes cedem ao **MD Competition** o direito de uso de imagem/fotografia em peças promocionais, publicitárias e/ou acadêmicas a serem veiculadas por tempo indeterminado e em locais e veículos a critério da organização, sem quaisquer ônus presentes ou futuros para as partes.
  - Todas as gravações são propriedade da **Mostra Dança Produções**.
  - É proibida a captação de imagens sem autorização.
  - O uso comercial das imagens é reservado à organização e patrocinadores.
- 

## 16. DISPOSIÇÕES GERAIS

- Manter silêncio absoluto em coxias e camarins (sob pena de punição).
- Proibido circular com figurinos fora da área de palco.
- Proibido o uso de animais, fogo, objetos perigosos, qualquer artigo, tinta ou elemento que suje o palco ou nudez (sob pena de desclassificação)
- Não é permitida apresentação com banda ao vivo.
- Não haverá cenário e a iluminação será padronizada. Será permitida a utilização de

elementos cênicos simples e práticos, desde que previamente autorizados pela direção do MDC. Nesses casos a montagem e a desobstrução do palco não poderá exceder o tempo de 1 minuto pois a continuidade das apresentações não poderá ser prejudicada.

- Chegada obrigatória com **1 hora de antecedência**.
- Os camarins são coletivos e devem ser desocupados após o uso.
- A ordem de utilização dos camarins seguirá a ordem das apresentações.
- A organização não se responsabiliza por objetos perdidos ou problemas de saúde.
- Uso obrigatório da pulseira de identificação ou carimbo do evento.
- É responsabilidade do competidor estar no camarim previamente indicado pela organização no momento da organização das apresentações da sua categoria.
- A inscrição implica autorização dos responsáveis legais para menores de idade.
- Todos os participantes devem possuir **seguro contra acidentes**.
- Os camarins são de uso coletivo e todos devem zelar pela sua limpeza e organização.
- A organização não se responsabiliza por acidentes, doenças ou furtos ocorridos durante o evento, seja no palco, camarins, bastidores ou demais dependências.
- Os participantes são responsáveis por todas as despesas de **transporte, hospedagem, alimentação e seguro**.
- A organização poderá disponibilizar informações sobre hospedagem e turismo.
- Ao concordar com o regulamento, o competidor aceita que deve comparecer à competição nas datas previamente informadas, seguindo cronograma enviado pela organização, sem a possibilidade de adiamento ou antecipação de sua performance.

**Casos omissos:** serão avaliados e decididos pela **organização da MD Competition**.

**MOSTRA DANÇA**

**COMPETITION**

**Para obter mais informações sobre MD COMPETITION a ser realizado  
dia 19 de janeiro de 2026 acesse:**

**[www.mostradanca.com](http://www.mostradanca.com)**

ou escreva para

**[contato@mostradanca.com](mailto:contato@mostradanca.com)**