SEMANA VAGANOVA

AULA 2

PRINCIPAIS BATTERIES DO MÉTODO

11 de Março de 2025

12/03 - Abertura da Extensão
Universitária do Método Vaganova

RECONHECIDO PELO MEC ATRAVÉS DA FGV

Foto: 116.arch

idpetry @stefanidpetry

BATTERIES

@stefaniidapetry @stefaniidapetry

Trecho do Livro Fundamentos da Dança Clássica de A. Vaganova:

Batterie: batida de uma perna na outra

- As batteries introduzem a virtuosidade na dança, e por isso, a sua execução não suporta nenhuma negligência, nenhuma aproximação e simplificação, senão elas perdem seu sentido.

TIPOS DE BATTERIES

As Batteries são divididas em 3 tipos diferentes:

1. Pas Battu
2. Entrechat
3. Brisé

DETALHES DAS BATTERIES

@stefanidapetry @stefanidapetry

Ao trabalhar as batteries, é preciso observar os seguintes detalhes:

1. As pernas devem estar igualmente bem esticadas e en dehors ao máximo, nunca se deve bater uma perna com a outra em estado passivo.
2. É preciso abri-las um pouco para obter uma batterie nítida.
3. Se a batterie começar na V posição no inicio do salto, é necessário entreabrir as pernas para o lado.
4. Se a batterie começar de uma posição aberta, depois da batida de panturrilha deve-se abrir um pouco as pernas para depois adquirir a pose final.
5. As batteries não devem ser simplificadas mas feitas da forma maximamente difícil.
6. Pequenas batteries como Royal, Entrecht -trois, -quatre, -cinq devem ser feitas próximas ao chão, cruzar as pernas muito rapidamente com movimento curto e nítido.
7. Para mulheres as batidas são feitas principalmente nas panturrilhas, e para os homens as batidas são feitas com coxas e panturrilhas

PAS BATTU

- Todo pas que é acompanhado de batida de uma perna na outra
- Quando se começa a fazer os pas mais difíceis do allegro, eles podem ser feitos com batteries, como assemblé, jeté, echappé, entre outros.

ORDEM DE ENSINO

- Devemos iniciar o estudo com echappé battu, e logo em seguida podemos estudar entrechat royal, quatre, assemblé battu e jeté battu, nessa ordem.

@stefanidapetry @stefanidapetry

PETIT ECHAPPÉ BATTU

Echappé battu

Plié na V

Echappé na 2ª

Ao voltar, batter perna na frente e finalizar atrás

ECHAPPÉ BATTU

Echappé battu com saída mais elaborada

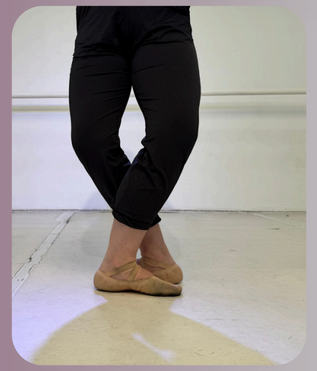
Plié na V

Echappé na 2ª

Ao voltar, batter perna na frente e finalizar atrás

@stefaniidapetry @stefaniidapetry

ASSEMBLÉ BATTU - EN DEDANS



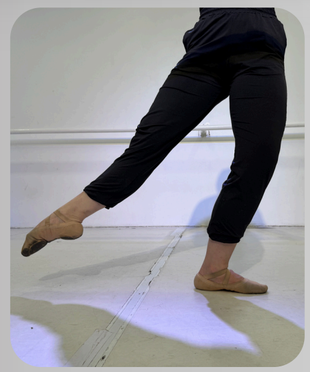
Plié na V

Abre a perna ao lado

No retorno, a perna bate atrás, abre-se um pouco ao lado e termina na V na frente

ASSEMBLÉ BATTU - EN DEHORS

Plié na V

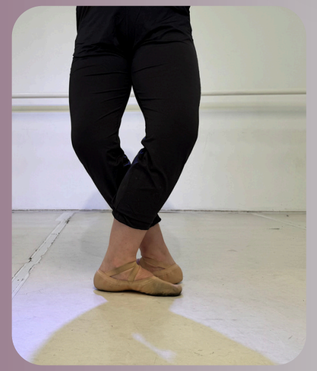


Abre a perna ao lado

No retorno, a perna bate na frente, abre-se um pouco ao lado e termina na V na atrás

@stefaniapetry @stefaniapetry

JETÉ BATTU - EN DEDANS



Plié na V

Abre a perna ao lado (direita)

No retorno, a perna bate atrás, abre-se um pouco ao lado e termina com a perna (esquerda) no sur le cou de pied atrás

JETÉ BATTU - EN DEHORS

Plié na V

Abre a perna ao lado (direita)

No retorno, a perna bate na frente, abre-se um pouco ao lado e termina com a perna (esquerda) no sur le cou de pied na frente

@stefaniapetry @stefaniapetry

ENTRECHAT

- **Entrechats com números pares:** entrechat-quatre, -six, -huit e royal
  Iniciam de duas pernas e finalizam com duas pernas

- **Entrechats com números ímpares:** entrechat-trois, -cinq
  Iniciam de duas pernas e finalizam com uma perna e a outra em sur le cou de pied derrière ou devant

@stefanidapetry @stefanidapetry

ENTRECHAT-ROYAL

Em outros métodos changement battu

Plié na V
(direita frente)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, bate na frente, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza na V atrás

ENTRECHAT-QUATRE

Plié na V
(direita frente)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, bate atrás, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza na V na frente

@stefaniidapetry @stefaniidapetry

ENTRECHAT-TROIS - DERRIÈRE

Plié na V
(direita frente)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, bate na frente, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza no sur le cou de pied atrás com perna direita

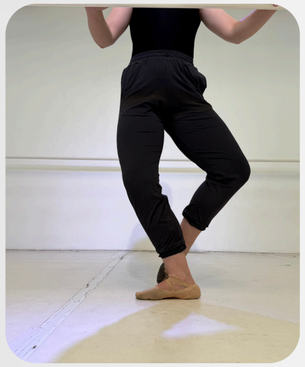
ENTRECHAT-TROIS - DEVANT

Plié na V
(esquerda atrás)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, bate atrás, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza no sur le cou de pied devant com perna esquerda

@stefaniapetry @stefaniapetry

ENTRECHAT-CINQ - DERRIÈRE



Plié na V
(direita frente)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, direita bate atrás, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza direita na frente com esquerda no sur le cou de pied atrás

ENTRECHAT-CINQ - DEVANT

Plié na V
(esquerda atrás)

Fazer um salto pequeno, abrindo um pouco as pernas, esquerda bate na frente, abre um pouco as pernas para o lado e finaliza esquerda atrás com sur le cou de pied na frente com perna direita

@stefanidapetry @stefanidapetry

@stefanidapetry @stefanidapetry

BRISÉ

- **Brisé é um mvimento feito em diagonal frente e atrás ou en tournant em circulo**

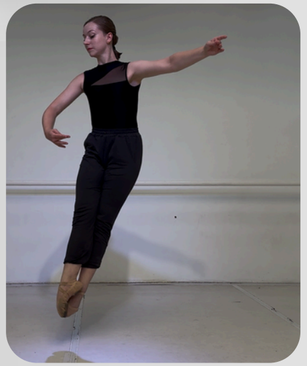
Tipos de Brisé:

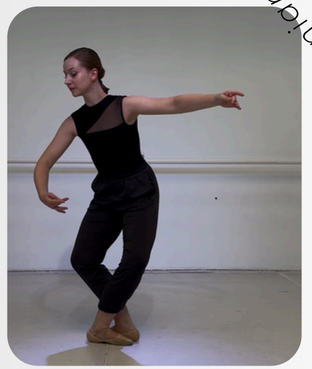
- **Brisé terminando em V posição:** sai de duas pernas e finaliza com as duas pernas em V posição

- **Brise dessus-dessous:** Iniciam de duas pernas e finalizam com uma perna e a outra em sur le cou de pied derrière ou devant

BRISÉ FRENTE

Plié na V (esquerda frente) - inclinação do corpo para a frente





Lançar a perna direita na direção entre ponto 2 e 3 a 45°, o calcanhar da perna esquerna é lançado avançando pra frente na direção dos dedos do pé direito, faz uma batida no ar, perna esquerda bate atrás, abre e vai pra frente para finalizar V

@stefaniapetry @stefaniapetry

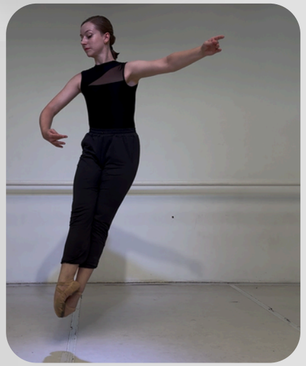
BRISÉ ATRÁS

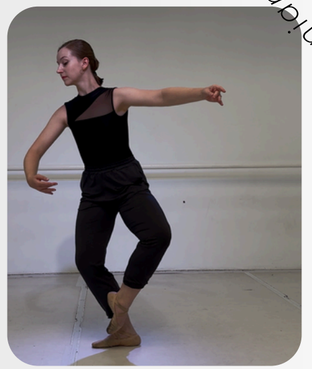
Plié na V (esquerda frente) - inclinação do corpo para trás

Lançar a perna esquerda na direção entre ponto 6 e 7 a 45°, a perna direita é lançada avançando pra trás na direção dos dedos do pé esquerdo, faz uma batida no ar, perna direita bate a frente, abre e vai pra trás para finalizar V

BRISÉ DESSUS

Plié na V (esquerda frente) - inclinação do corpo para a frente

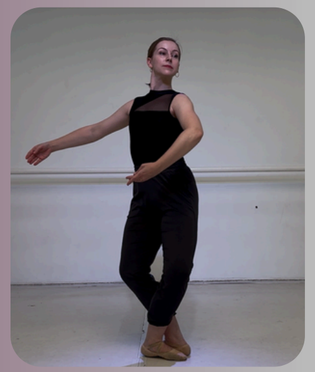




Lançar a perna direita na direção entre ponto 2 e 3 a 45°, o calcanhar da perna esquerna é lançado avançando pra frente na direção dos dedos do pé direito, faz uma batida no ar, perna esquerda bate atrás, abre e vai pra frente no sur le cou de pied na frente

@stefanidapetry @stefanidapetry

BRISÉ ATRÁS



Plié na V (esquerda frente) - inclinação do corpo para trás

Lançar a perna esquerda na direção entre ponto 6 e 7 a 45°, a perna direita é lançada avançando pra trás na direção dos dedos do pé esquerdo, faz uma batida no ar, perna direita bate a frente, abre e vai pra trás no sur le cou de pied atrás

VEJO VOCÊ NA PRÓXIMA AULA!

12/03 - Aula 3

Principais Giros Usados nos Adagios do Método Vaganova **+**

Abertura da Nova Turma da Extensão Universitária do Método Vaganova reconhecido pelo MEC

Presente: 6 primeiros inscritos no Curso Completo da Extensão irão ganhar o Livro Fundamentos da Dança Clássica escrito por Vaganova e um jogo com 6 CD`s da Delma Nicolace para as suas aulas de ballet