



Realização:



Parceiros:



BARCELONA  
*dance* CENTER

OPUSBALLET  
direzione artistica ROSANNA BROCANELLO e DANIEL THIAZZI

FUNDACIÓN  
JULIO BOCCA®  
MIEMBRO DEL CONSEJO INTERNACIONAL DE LA DANZA

JOFFREY  
BALLET SCHOOL  
FOUNDED BY ROBERT JOFFREY IN 1953

## **1. LOCAL E DATA**

A MDP Competition terá lugar no dia **17 de Julho de 2026**, no **Auditório Paroquial SMI**, sito na **Rua Santos Dias, 65/71 – São Mamede, Porto, Portugal – 4465-166.**

---

## **2. INSCRIÇÕES**

As inscrições devem ser efetuadas exclusivamente através dos seguintes formulários:

- **Solos e Variações:** <https://forms.gle/UysVHN9abvZ6buqk8>
- **Duos e Trios:** <https://forms.gle/ThW32waJsvRLLKGL8>
- **Conjuntos:** <https://forms.gle/wTtB2rwVbDUL5Pri7>

As inscrições encerram a **01 de Julho de 2026**, ou antes, caso o limite de vagas seja atingido. A organização poderá antecipar o fecho das inscrições caso seja atingido o número máximo de coreografias por dia.

A grelha de programação e os horários de ensaio serão enviados até ao dia **10 de Julho**, para o e-mail indicado na ficha de inscrição.

O comprovativo de pagamento deverá ser enviado para:  **contato@mostradanca.com**

### **Importante:**

- As inscrições apenas serão confirmadas após o pagamento da taxa.
- Não serão aceites pagamentos após o término das inscrições.
- Não haverá reserva de vagas.

**Alterações:** Quaisquer alterações na coreografia ou nos bailarinos devem ser comunicadas até **05 de Julho de 2026**. A duração da coreografia não poderá ser aumentada em relação à informada inicialmente.

### **2.1 Documentos obrigatórios no credenciamento:**

- Documento de identificação com fotografia do participante (obrigatório para levantamento da pulseira)
- Comprovativo de pagamento

### **2.2 Pulseiras de identificação / Carimbo**

As pulseiras ou carimbo de identificação deverão ser utilizados durante todo o evento, garantindo o acesso aos camarins, à plateia após a apresentação e à cerimónia de premiação.

---

### **3. RESPONSÁVEIS PELO GRUPO E ACOMPANHANTES**

Cada grupo poderá indicar até **2 responsáveis**, isentos de taxa, devendo ser o diretor, coordenador, professor, coreógrafo ou assistente.

**Pais ou encarregados de educação não serão aceites como responsáveis.**

**Acompanhantes adicionais:** valor de **€15 por pessoa**, a constar na ficha de inscrição.

---

### **4. MODALIDADES**

- **Ballet Clássico de Repertório:** respeitando integralmente a versão original
- **Ballet Clássico / Neoclássico:** criações autorais com base técnica de ballet
- **Dança Moderna / Contemporânea:** propostas autorais com pesquisa de movimento
- **Jazz Dance:** incluindo Modern, Street, Musical e Jazz Contemporâneo

**Notas:**

- As variações clássicas nas categorias Baby, Infantil e Infanto-Juvenil poderão ser apresentadas em meia-ponta.
- Pas de Deux apenas a partir da categoria Juvenil.

---

### **5. GÉNEROS COREOGRÁFICOS**

- **Solo:** variações de repertório ou criações originais
- **Duo e Trio:** incluindo Pas de Deux
- **Conjunto:** 4 ou mais bailarinos

---

### **6. NÍVEIS**

Será permitida uma tolerância de até **20% dos participantes com idades pertencentes à categoria imediatamente inferior ou superior.**

<b>Categoria</b>	<b>Idade</b>
Baby	7 a 8 anos
Infantil	9 a 10 anos
Infanto-Juvenil	11 a 12 anos
Juvenil	13 a 14 anos
Sênior	15 a 16 anos
Avançado	17 anos ou mais
Adulto Iniciante	A partir de 30 anos
Adulto Intermediário/Avançado	A partir de 30 anos

**Nota:** Em Pas de Deux e Grand Pas de Deux, prevalece a idade da bailarina.

---

## 7. DURAÇÃO DAS COREOGRAFIAS

- **Solo:** até 2 minutos e 30 segundos
- **Variação de Repertório:** duração da obra
- **Duo e Trio:** até 3 minutos
- **Pas de Deux:** duração da obra
- **Conjunto:** até 5 minutos
- **Conjunto de Repertório:** conforme a obra original, não ultrapassando 10 minutos

Será concedida uma tolerância de **10 segundos**. O incumprimento implicará **desclassificação sem direito a reembolso**.

---

## 8. TAXAS DE INSCRIÇÃO (por bailarino)

Subgénero	Valor
Solo	100 €
Duo e Trio	50 €
Conjunto	80 € + 30 € por bailarino

### Descontos:

- Participantes no Curso de Verão (5 dias): **50% de desconto** nas taxas de Solo, Duo e Trio
- Todos os participantes da competição: **20% de desconto** no Curso de Verão Mostra Dança Portugal (exceto Coach)
- Participantes com Coach de Variação ou Jazz: **isenção da taxa de 1 solo**
- Escolas com 9 coreografias inscritas: **1 vaga gratuita no Curso de Verão**

### Dados para pagamento:

- Titular: **Stefania Petry**
- BIC: **TRWIBEB1XXX**
- IBAN: **BE24 9051 5089 6338**
- Banco: **Wise, Rue du Trône 100, 3º andar, Bruxelas, 1050, Bélgica**

---

## 9. BILHETES

- Venda online: [www.mostradanca.com](http://www.mostradanca.com) ou na bilheteira do teatro
- Preço: **€10 por sessão**

- Entrada na cerimónia de prémios: **gratuita** (sujeita à lotação da sala)
- 

## 10. AVALIAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E PRÉMIOS

### Avaliação

As coreografias serão avaliadas por **júri internacional**, com base nos seguintes critérios:

- Técnica
- Execução
- Expressividade
- Interpretação

Serão divulgados os **três primeiros classificados** de cada modalidade, desde que seja atingida a **nota mínima de 7,0**.

### Classificação

- **1.º Lugar**: média entre 9,0 e 10,0
- **2.º Lugar**: média entre 8,0 e 8,9
- **3.º Lugar**: média entre 7,0 e 7,9

### Empates

Em caso de empate, a decisão caberá ao **Presidente do Júri**, sendo a sua avaliação definitiva e irrevogável.

Não haverá empate na classificação final.

### Premiações

- **Solos, Duos e Trios**: medalha + certificado
- **Grupos**: troféu + certificado
- **Prémios especiais**: anunciados no dia **17 de julho**

Os prémios especiais (bolsas de estudo, contratos e seleções para outros eventos) são de responsabilidade das instituições parceiras, que definirão normas, prazos e eventuais custos.

---

## 11. CANCELAMENTOS OU DESISTÊNCIAS

- Não haverá reembolso em caso de cancelamento
  - As desistências devem ser comunicadas até **1 de Julho de 2026**, via e-mail
-

## **12. ENVIO DE MÚSICAS**

A música deverá ser enviada juntamente com a ficha de inscrição ou por email, em formato **MP3**, nomeada da seguinte forma:

**MODALIDADE – GÉNERO – NÍVEL – NOME DA COREOGRAFIA**

Exemplo:

Ballet Clássico de Repertório – Solo – Infantil – Nome da Coreografia

Os participantes deverão trazer a música em **pen drive** no dia da competição.

---

## **13. ENSAIO DE PALCO**

O reconhecimento de palco será realizado no dia da apresentação, conforme horários enviados com **5 dias de antecedência**.

A ausência no horário definido implica a perda do direito ao ensaio, sem possibilidade de reagendamento.

- Solos, duos e trios: ensaio conjunto, conforme ordem definida pela produção
- Grupos: reconhecimento de palco individual, de acordo com o cronograma oficial

---

## **14. ILUMINAÇÃO**

Será utilizada **caixa preta**, com iluminação frontal nas cores branca, azul e âmbar.

Não serão utilizados focos ou efeitos especiais, sendo permitido apenas **fade in** no início e **fade out / blackout** no final das coreografias.

A iluminação será padronizada para não comprometer a avaliação do júri.

---

## **15. DIREITOS DE IMAGEM**

- Os participantes cedem ao MD Competition os direitos de utilização da sua imagem e fotografia para fins promocionais, publicitários e/ou académicos, por tempo indeterminado, sem qualquer ónus.
- Todas as gravações são propriedade da Mostra Dança Produções.
- É proibida a captação de imagens sem autorização.
- O uso comercial das imagens é reservado à organização e aos patrocinadores.

## **16. DISPOSIÇÕES GERAIS**

- Manter silêncio absoluto nas coxias e camarins, sob pena de punição
- Proibida a circulação com figurinos fora da área de palco
- Proibido o uso de animais, fogo, objetos perigosos, tinta, elementos que sujem o palco ou nudez (sob pena de desclassificação)
- Não é permitida apresentação com banda ao vivo
- Não haverá cenário; a iluminação será padronizada
- Elementos cénicos simples poderão ser utilizados, mediante autorização prévia, com montagem e desmontagem até 1 minuto
- Chegada obrigatória com 1 hora de antecedência
- Camarins de uso coletivo, devendo ser desocupados após utilização
- Uso obrigatório da pulseira ou carimbo do evento
- Todos os participantes deverão possuir **seguro contra acidentes**
- A organização não se responsabiliza por acidentes, doenças, furtos ou objetos perdidos
- As despesas de transporte, alojamento, alimentação e seguro são da responsabilidade dos participantes
- A inscrição implica autorização dos responsáveis legais para menores de idade
- O competidor compromete-se a cumprir o cronograma oficial, sem possibilidade de alteração de data ou horário

### **Casos omissos**

Serão avaliados e decididos pela organização da **MD Competition**.

---

Para mais informações sobre o **MD Competition**, contacte:  
[contato@mostradanca.com](mailto:contato@mostradanca.com)

---