MOSTRA DANÇA COMPETITION

Realização:

Mostra Dança

Parceiros:

BOLSHOI BALLET ACADEMY

COOKING DANCE

BARCELONA dance CENTER

OPUS BALLET

FUNDACIÓN JULIO BOCCA

JOFFREY BALLET SCHOOL

1. LOCAL E DATA

O **MD Competition** acontecerá no dia **20 de janeiro de 2027**, no **Teatro Mooca**, localizado na Mooca Plaza Shopping - **PISO L2** 0 Rua Capitão Pacheco e Chaves, 313 - Vila Prudente - São Paulo / SP.

---

2. INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas exclusivamente pelo link abaixo.
https://moventis.events/eventos/md-competition-2027
Também é possível participar como mostra não competitiva, com apresentações sem classificação ou premiação.

As inscrições encerram em **05 de janeiro de 2027**, ou antes, caso o limite de vagas seja atingido.
A organização poderá encerrar antecipadamente caso o número máximo de coreografias por dia seja alcançado.

A grade de programação e os horários de ensaio serão enviados até **15 de janeiro**, para o e-mail informado no formulário de inscrição.
O comprovante de pagamento deve ser enviado para: **contato@mostradanca.com**

Importante:
• As inscrições só serão confirmadas após o pagamento da taxa.
• Não serão aceitos pagamentos após o término das inscrições.
• Não haverá reserva de vagas.

Alterações:
Qualquer mudança na coreografia ou nos bailarinos deve ser comunicada até **13 de janeiro de 2027**.
A duração da coreografia não poderá ser aumentada em relação à informada inicialmente.

2.1 Documentos obrigatórios no credenciamento

• Documento com foto do participante (necessária para entrega da pulseira)
• Comprovante de pagamento

2.2 Pulseiras de identificação/Carimbo

Devem ser utilizadas durante **todo o evento**, dando acesso aos camarins, plateia após a apresentação e cerimônia de premiação.
Em caso de perda, será cobrada uma taxa de **R$ 50** para emissão de nova pulseira.

---

3. RESPONSÁVEIS PELO GRUPO E ACOMPANHANTES

Cada grupo poderá indicar **até 2 responsáveis**, isentos de taxa — podendo ser o diretor, coordenador, professor, coreógrafo ou assistente.
Pais ou responsáveis legais **não serão aceitos** como responsáveis de grupo.

Acesso aos camarins: Devido à limitação de espaço, o acesso aos camarins será exclusivo aos bailarinos participantes do MD Competition. Acompanhantes, diretores e professores deverão aguardar nos corredores do teatro, mantendo livres as áreas de circulação, portas e saídas de emergência e respeitando as orientações da organização.

Acompanhantes adicionais: R$ 100 por pessoa (informar na ficha de inscrição).

---

4. MODALIDADES

- **Ballet Clássico de Repertório:** respeitando a versão original
- **Ballet Clássico/Neoclássico:** criações autorais com base técnica de ballet
- **Dança Moderna/Contemporânea:** propostas autorais com pesquisa de movimento
- **Jazz Dance:** incluindo Modern, Street, Musical e Jazz Contemporâneo

Notas:
- Variações clássicas na categoria Baby, Infantil e Infanto-Juvenil podem ser apresentadas na meia-ponta.
- *Pas de Deux* apenas a partir da categoria Juvenil.

---

5. GÊNEROS COREOGRÁFICOS

- **Solo:** variações de repertório ou criações originais
- **Duo e Trio:** incluindo *Pas de Deux*
- **Conjunto:** 4 ou mais bailarinos

---

6. NÍVEIS

Será permitida uma tolerância de até **20%** dos participantes com idades pertencentes à categoria imediatamente inferior ou superior.

Categoria	Idade
Baby	7 a 8 anos
Infantil	9 a 10 anos
Infanto-Juvenil	11 a 12 anos
Juvenil	13 a 14 anos

Sênior	15 a 16 anos
Avançado	17 anos ou mais
Adulto Iniciante	A partir de 30 anos
Adulto Intermediário/Avançado	A partir de 30 anos

Observação:
•Em *Pas de Deux*, prevalece a idade da bailarina.
•A idade será considerada no dia da competição.

---

7. DURAÇÃO DAS COREOGRAFIAS

• **Solo:** até 2 min e 30 seg
• **Variação de Repertório:** tempo da obra
• **Duo e Trio:** até 3 min
• **Pas de deux:** Tempo da obra
• **Conjuntos:** até 4 min
• **Conjunto de Repertório:** conforme a obra original (não ultrapassando 10 minutos)

Tolerância de **10 segundos**. O não cumprimento implicará **desclassificação sem reembolso**.

---

8. TAXAS DE INSCRIÇÃO

Subgênero	Valor alunos MD	Valor NÃO alunos MD
Solo	R$ 250	R$ 300
Duo e Trio	R$ 250 por bailarino	R$ 300 por bailarino
Conjunto	R$ 250 + R$ 120 por bailarino	R$ 300 + R$ 150 por bailarino

Dados para pagamento:

Ag.: 0001
CC.: 04460353-8
Banco: 290 - PagSeguro Internet S/A
Favorecido: Erick da Silva ME
CNPJ: 14.994.600/0001-27

Ou pix na chave:
becd0b85-9f6d-4ac7-8923-ec3dc68190ba

---

9. INGRESSOS

• **Entrada** (sujeita à lotação): R$ 80 (inteira)/ R$ 40 (meia)

---

10. AVALIAÇÃO, CLASSIFICAÇÃO E PRÊMIOS

Avaliação: por júri internacional, com base nos critérios:
• Técnica, Execução, Expressividade e Interpretação

Serão divulgados os três primeiros colocados em cada modalidade, para as coreografias com as maiores médias, em ordem decrescente, desde que atingida a nota mínima 7,0.

Para efeito de premiação, a pontuação necessária para caracterizar o prêmio como 1º, 2º ou 3º lugar está descrita a seguir:

Classificação:
• **1º Lugar:** média entre de 9,0 e 10
• **2º Lugar:** média entre 8,0 e 8,9
• **3º Lugar:** média entre 7,0 e 7,9

Empates:
Em caso de empate na pontuação final, a decisão será tomada pelo **Presidente do Júri**, cuja avaliação terá **caráter definitivo e irrevogável**.
Não haverá empate na classificação final.

Premiações:
• Solos, Duos e Trios: medalha
• Grupos: troféu
• Prêmios especiais: anunciados no dia **20 de janeiro**

Os prêmios especiais como bolsas de estudos, contratos de trabalho e seleção para outros eventos de dança oferecidos por nossos jurados são de responsabilidade de suas respectivas instituições, que estabelecem as normas, condições de utilização, prazos e eventuais custos pertinentes.

---

11. CANCELAMENTOS OU DESISTÊNCIAS

• Não haverá **reembolso** em caso de cancelamento.
• Desistências devem ser comunicadas até **10 de janeiro de 2027**, via e-mail.

---

12. ENVIO DE MÚSICAS

A música deve ser enviada junto com a ficha de inscrição até o dia 05 de janeiro, em formato **MP3**, nomeada da seguinte forma:
MODALIDADE – GÊNERO – NIVEL – NOME DA COREOGRAFIA
Exemplo: *Ballet Clássico de Repertório – Solo – Infantil – Nome da Coreografia*

Os participantes deverão trazer a música em pen drive no dia da competição.

---

13. RECONHECIMENTO DE PALCO

O reconhecimento de palco será realizado **no dia da apresentação**, conforme os horários enviados com 5 dias de antecedência.
O não comparecimento no horário implica **perda do direito ao ensaio**, sem possibilidade de reagendamento.

Os **solos, duos e trios** realizarão o ensaio **de forma conjunta**, seguindo a ordem definida pela produção.
Os **grupos** terão **reconhecimento de palco individuais**, conforme o cronograma oficial.

---

14. ILUMINAÇÃO

Durante a competição, utilizaremos a caixa preta com iluminação frontal nas cores branca, azul e âmbar.
Não serão utilizados focos ou efeitos especiais durante as apresentações, sendo permitido apenas efeito gradual ao início e fim das coreografias (fade in e fade out-blackout).

Os recursos básicos de iluminação serão padronizados para que a avaliação do júri não seja prejudicada.

---

15. DIREITOS DE IMAGEM

• Os participantes cedem ao **MD Competition** o direito de uso de imagem/fotografia em peças promocionais, publicitárias e/ou acadêmicas a serem veiculadas por tempo indeterminado e em locais e veículos a critério da organização, sem quaisquer ônus presentes ou futuros para as partes.
• Todas as gravações são propriedade da **Mostra Dança Produções**.
• É proibida a captação de imagens sem autorização.
• O uso comercial das imagens é reservado à organização e patrocinadores.

---

16. DISPOSIÇÕES GERAIS

• Manter silêncio absoluto em coxias e camarins (sob pena de punição).
• Proibido circular com figurinos fora da área de palco.
• Proibido o uso de animais, fogo, objetos perigosos, qualquer artigo, tinta ou elemento que suje o palco ou nudez (sob pena de desclassificação)
• Não é permitida apresentação com banda ao vivo.
• Não haverá cenário e a iluminação será padronizada. Será permitida a utilização de elementos cênicos simples e práticos, desde que previamente autorizados pela direção do MDC. Nesses casos a montagem e a desobstrução do palco não poderá exceder o tempo de 1 minuto pois a continuidade das apresentações não poderá ser prejudicada.
• Chegada obrigatória com **1 hora de antecedência**.
• Os camarins são coletivos e devem ser desocupados após o uso.
• A ordem de utilização dos camarins seguirá a ordem das apresentações.
• A organização não se responsabiliza por objetos perdidos ou problemas de saúde.
• Uso obrigatório da pulseira de identificação ou carimbo do evento.
• É responsabilidade do competidor estar no camarim previamente indicado pela organização no momento da organização das apresentações da sua categoria.
• A inscrição implica autorização dos responsáveis legais para menores de idade.
• Todos os participantes devem possuir **seguro contra acidentes**.
• Os camarins são de uso coletivo e todos devem zelar pela sua limpeza e organização.
• A organização não se responsabiliza por acidentes, doenças ou furtos ocorridos durante o evento, seja no palco, camarins, bastidores ou demais dependências.
• Os participantes são responsáveis por todas as despesas de **transporte, hospedagem, alimentação e seguro**.
• A organização poderá disponibilizar informações sobre hospedagem e turismo.
• Ao concordar com o regulamento, o competidor aceita que deve comparecer à competição nas datas previamente informadas, seguindo cronograma enviado pela organização, sem a possibilidade de adiamento ou antecipação de sua performance.

Casos omissos: serão avaliados e decididos pela **organização da MD Competition**.

Para obter mais informações sobre MD COMPETITION a ser realizado dia 20 de janeiro de 2027 acesse:

www.mostradanca.com
ou escreva para
contato@mostradanca.com